

Управление по образованию и развитию социальной сферы
администрации городского округа Краснознаменск Московской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2024 года
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
28 августа 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Изобразительная деятельность»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Шарапова Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Учебный план первого года обучения.....	11
Раздел 3. Содержание учебного плана первого года обучения	11
Раздел 4. Учебный план второго года обучения.....	14
Раздел 5. Содержание учебного плана второго года обучения	14
Раздел 6. Учебный план третьего года обучения.....	17
Раздел 7. Содержание учебного плана третьего года обучения	17
Раздел 8. Методическое обеспечение программы	20
Раздел 9. Список литературы	23
Приложение 1	25
Приложение 2.....	37
Приложение 3.....	49
Приложение 4.....	60
Приложение 5.....	71
Приложение 6.....	80

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» (базовый уровень) является второй ступенью трёхуровневой образовательной системы, предполагающей в результате успешного обучения переход обучающихся на продвинутый уровень, а также является **модифицированной** и принадлежит к **художественной направленности**.

Программа создана в 1999 году. Дата последних, внесенных в программу, изменений – май 2024 года.

Программа «Изобразительная деятельность» (базовый уровень) основывается на положениях основных законодательных, нормативных и рекомендательных актах Российской Федерации и Московской области:

Федеральные нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273)
2. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
5. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
8. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629).

10. Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).
11. Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (24.07.1998 г. № 124-ФЗ; действующей последней редакции от 31.02.2020 г., редакция № 29).
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
14. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
16. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564).

Региональные нормативные документы

1. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области, подготовленные кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» с учетом методических рекомендаций, разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации (№ Исх-597/21в от 24.03.2016 г.).
2. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ министерства образования Московской области от 27.11.2009 г. № 2499).

В зависимости от источника финансирования реализации программы учебно-тематические планы каждого года могут быть разделены на два модуля: модуль 1 – персонифицированное финансирование, модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания.

Актуальность программы

На занятиях обучающиеся получают знания по основам изобразительной грамотности, формируются представления о специфике геометрических форм, развитие представлений об особенностях плоскостной композиции, пространства и объёма. Вводится дополнительное занятие по

«бумагопластике», позволяющее раскрыть у обучающихся больше творческих способностей, развивает аккуратность и бережное отношение к своим работам. Изучая предмет «Изобразительная деятельность», каждый ребёнок имеет возможность развить свои таланты и приобрести навыки позитивного общения через индивидуальную и коллективную деятельность.

Одна из сторон актуальности данной программы – активно содействовать развитию творческих способностей обучающихся. Большую помощь в этом деле могут оказать занятия изобразительным творчеством. Данное направление востребовано и детьми, и родителями, т.к. программа ориентирована на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию.

Новизна программы «Изобразительная деятельность» в том, что она разработана для обучающихся, которые сами стремятся научиться красиво рисовать, и по-особому видеть окружающий мир.

Программа составлена с учетом актуальных запросов детей, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, что обеспечивает равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (инклюзивное образование).

Цель программы:

- развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображение в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства; формирование навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.
- наработка умений и навыков в создании художественных композиций в процессе самостоятельной работы обучающихся в разных видах художественно- творческой деятельности.
- формирование эстетических представлений о рукотворном мире человека, о культуре быта и красоте обыденных вещей и их отображении в произведениях искусства разных видов и жанров; развитие творческой активности в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
- освоение духовно-эстетических ценностей, запечатленных в образах изобразительного искусства,

Задачи программы:

а) обучающие:

- познакомить со всеми формами художественной деятельности;
- научить пользоваться и творчески применять познаваемые материалы искусств;

- расширять ранее полученные знания о разных жанрах изобразительного искусства.
- давать представления о законах жанровой композиции и ее выразительных средствах,
- вести композиционный поиск тематической композиции.

б) развивающие:

- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его, видеть красоту предметного мира;
- удивляться многообразию видимого мира;
- развивать образную активность восприятия;
- развивать умение выражать эмоционально-личностное отношение к родной культуре и произведениям, созданным народами мира
- развивать умения и навыки работы с различными изобразительными материалами, а также творческого использования выразительных средств в процессе создания тематической и декоративной композиции,
- продолжать развивать умение обучающихся давать собственную нравственно-эстетическую оценку произведениям изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства.

в) воспитательные:

- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию при выполнении заданий;
- уметь пользоваться доступными материалами (карандашом, акварелью, пластилином и т.д.);
- воспитывать эстетическое отношение к произведениям традиционной культуры
- формировать художественную компетентность зрителя через постижения произведений бытового и исторического жанров, расширение ранее полученных знаний о других жанрах изобразительного искусства.

Адресат программы и условия набора

- ✓ Возрастная категория: 6 - 10 лет.
- ✓ Возрастные особенности обучающихся: Развитие детей возраста 6 – 10 лет осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для ребёнка выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Учебная деятельность способствует активному развитию воображения как воссоздающего, так и творческого. Развитие воображения идет в следующих направлениях: увеличивается разнообразие сюжетов; преобразуются качества и отдельные стороны предметов и персонажей; создаются новые образы; появляется способность предвосхищать последовательные моменты преобразования одного состояния в другое;

появляется способность управления сюжетом. Воображение имеет и терапевтический эффект, когда ребенок может себе позволить быть в своей фантазии кем и каким хочет и иметь то, что хочет. С другой стороны, воображение может увести ребенка от реальности, создавая навязчивые образы.

- ✓ Условия набора: Группы творческого объединения «Изобразительная деятельность» (базового уровня) приходят все дети, изъявившие желание заниматься по данной образовательной программе, и чьи родители оформили документы о приеме на обучение.

Объем и срок освоения программы

- ✓ Программа предусматривает **3 учебных года** (27 календарных месяцев).
- ✓ Общее количество часов за весь период обучения по программе составляет – **432 часа**.

Режим занятий

- ✓ 2 раза в неделю по 2 часа.
- ✓ Продолжительность занятия - 45 мин, перерыв 15 минут.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются согласно контингенту, поступившему на обучение по данной образовательной программе. Исходя из этого, состав групп может быть: *одновозрастным, разновозрастным*. А также с учетом особенностей военного городка, в котором находится образовательное учреждение МБУДО ЦРТДЮ г.о. Краснознаменск МО, состав групп творческого объединения «Изобразительная деятельность» (базового уровня) - *переменный*. Наполняемость групп не более 15 человек.

Планируемый результат

- **Обучающиеся будут знать:**
 - знать и применять законы воздушной и линейной перспективы;
 - развивать чувство пропорции, сравнивать изображаемые предметы с натурой, стремиться к наглядному сходству; передавать пропорции человеческого тела, его движения; декоративно стилизовать, переделать, декорировать любой предлагаемый объект;
 - знать названия и типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);
 - знать произведения русских и советских художников;
 - делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека и отдельных предметов; применять их при работе над творческими заданиями.
- **Обучающиеся будут уметь:**

- в доступной форме подчеркнуть красоту материалов, форм и конструкций при создании «проектов» игрушек, обоев, тканей, посуды, иллюстраций к книгам и других предметов. Работать с любым предлагаемым материалом;
- уметь работать с литературными и иллюстрированными источниками, использовать их в работе над творческим заданием;
- чувствовать пропорции, сравнивать изображаемые предметы с натурой, стремиться к наглядному сходству; передавать пропорции человеческого тела, его движения;
- декоративно стилизовать, переделать, декорировать любой предлагаемый объект;
- владеть полной палитрой красок, разнообразными материалами и техниками;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого знания по композиции, рисунка, графики и цвета; владеть элементарными приемами изображения перспективы и объема; делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека и отдельных предметов; применять их при работе над творческими заданиями;
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных и геометрических элементов;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- владеть практическими навыками выразительного пользования фактуры, цвета, формы. Объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных и объемных композиций.

Базовый уровень рассчитан на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет, и направлен на развитие творческого мышления и художественного мастерства. Поэтому основное внимание на занятиях изобразительным искусством с детьми дошкольного возраста акцентировано на упражнениях по рисованию линий различного характера, точек, пятен и штрихов, лепки и конструирования. Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера в доступной для данного возраста форме.

В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате, что позволяет научить их самостоятельно анализировать свои и другие работы, а также стремиться к совершенствованию своих знаний, умений и навыков.

Результаты работы обучающихся отслеживаются по мониторингам, выставкам, открытым занятиям, отзывам родителей.

Прогнозируемая результативность: освоение образовательной программы в полном объёме; участие в Муниципальных и Региональных мероприятиях – не менее 50% обучающихся; включение в число победителей и призёров мероприятий – не менее 10%; переход на продвинутый уровень – не менее 25% группы.

Формы аттестации

- ✓ беседа/опрос;
- ✓ открытое итоговое занятие;
- ✓ презентация творческих работ;
- ✓ участие в выставках различного уровня;
- ✓ участие в фестивалях и конкурсах по направлению художественное творчество.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- ✓ готовая работа;
- ✓ перечень готовых работ;
- ✓ портфолио;
- ✓ дневник наблюдений;
- ✓ видеозапись выполнения работы;
- ✓ фото- процесса выполнения работы;
- ✓ журнал посещаемости;
- ✓ индивидуальный образовательный маршрут;
- ✓ анкетирование;
- ✓ отзывы родителей и детей о работе педагога и творческого объединения;
- ✓ свидетельство/сертификат участия в выставке;
- ✓ диплом участия в фестивалях и конкурсах;
- ✓ мониторинг;
- ✓ аналитические справки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- ✓ готовая работа;
- ✓ открытое итоговое занятие;
- ✓ портфолио;
- ✓ демонстрация/выставка изделий;
- ✓ защита творческого проекта;
- ✓ фестиваль/конкурс;
- ✓ мониторинг;
- ✓ аналитические справки.

Материально - техническое обеспечение:

- светлое помещение с хорошим помещением,
- столы (мольберты) по количеству обучающихся,
- стулья по количеству обучающихся,

- табуретки (подставки) по количеству обучающихся,
- магнитная доска,
- подставки для натюрмортов,
- натюрмортный фонд,

Информационное обеспечение:

- наглядные пособия,
- экран,
- проектор,
- интернет источник.

Инструменты и материалы:

- бумага акварельная и для черчения;
- цветная бумага;
- клей;
- гуашевые краски;
- восковые мелки;
- салфетки для вытирания кистей;
- фломастеры;
- мел школьный;
- простой карандаш и резинка;
- кисти (натуральный волос и синтетика);
- палитра;
- баночка для воды.

Информационное обеспечение

1. Аудио- и видео- материалы.
2. Интернет.

Кадровое обеспечение

- ✓ 1 педагог дополнительного образования по изобразительному искусству.

В целях предупреждения дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий среди учащихся, на основании письма Министерства образования Московской области от 28.08.2013г. №10825-13в/07 о решении рабочей группы Министерства образования Московской области по разработке мер, позволяющих обеспечить функционирование непрерывной плановой системы обучения детей основам безопасного поведения на улицах и автодорогах, от 26.06.2013 в дополнительную программу включены часы для изучения основ безопасности дорожного движения.

Финансирование программы осуществляется из средств местного бюджета, выделяемых на персонифицированное финансирование и муниципальное задание на основе социального заказа.

Раздел 2. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	1 - ПФ		2 - МЗ		Всего часов по программе	Формы контроля и аттестации
		Теория	Практика	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. Правила работы с глиной и инструментами	1	-	-	1	2	Опрос Беседа Игра
2.	Основы безопасности дорожного движения	2	2	3	1	8	Контрольное занятие, Тест, Игра, Опрос
<i>Тема года «Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя»</i>							
3.	«Наблюдаем и изображаем осень»	3	13	3	13	32	Опрос Демонстрация работ Обсуждение
4.	«В чем красота зимы»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка, Обсуждение
5.	«Мы и наши друзья»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка,

							Открытое занятие, Обсуждение
6.	«Какого цвета весна и лето»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ, Конкурс, Обсуждение
Всего:		18	54	18	54	144	-

Раздел 3. Содержание учебного плана первого года обучения

1. Раздел по теме: «Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ».

- ✓ *Теория:* Введение в образовательную программу. Цели и задачи работы творческого объединения. Знакомство с содержанием программы. Режим работы объединения. Правила поведения в ЦРТДЮ. Специальная одежда для занятий. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места.
- ✓ *Практика:* Экскурсия по ЦРТДЮ. Адаптационные игры: «Хоровод-знакомство», «Ищем друга».

2. Раздел по теме: «Основы безопасности дорожного движения».

2.1. Тема: «Основные правила поведения обучающихся на улице и дороге».

- ✓ *Теория:* Почему на улице опасно. Сложность движения по улицам большого города. Соблюдение Правил дорожного движения – залог безопасности пешеходов. Повторение правил безопасного поведения на улицах и дорогах. Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми в городе (поселке, районе) по материалам ГИБДД.
- ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов с изображением дорожных ситуаций с участием детей. Правила дорожного движения – настольные игры, макеты. Экскурсии по городу. Характеристика улиц, переулков, на которых живут обучающиеся.

2.2. Тема: «Пешеходные переходы».

- ✓ *Теория:* Пешеходный переход и его обозначения. Пешеходные переходы в городе. Правила перехода дороги с двусторонним и односторонним движением. Опасные ситуации при переходе дорог. Действия пешеходов при приближении транспортных средств с включенными специальными сигналами. Правила перехода проезжей части, если в зоне видимости отсутствуют пешеходный переход или перекресток.
- ✓ *Практика:* Просмотр фоторяда (презентация) по теме.

2.3. Тема: «Нерегулируемые перекрестки. Светофор».

- ✓ *Теория:* Типы перекрестков. Предупредительные сигналы, подаваемые водителями. Нерегулируемый перекресток. Обозначение пешеходных переходов на нерегулируемом перекрестке. Правила перехода нерегулируемого перекрестка. Где и как перейти проезжую часть, если

- пешеходный переход не обозначен.
- ✓ *Практика:* Рассмотрение картинок с изображением различных видов светофоров, транспортных средств со специальными сигналами.
- 2.4. Тема: «Регулировщик и его сигналы».**
- ✓ *Теория:* Для чего регулировщику нужны жезл и свисток? Сигналы регулировщика. Действия пешеходов по этим сигналам. Приоритет сигналов регулировщика над сигналами светофора.
 - ✓ *Практика:* Работа с раздаточным материалом «Найди ошибку у водителя автомобиля». Обучающий мультипликационный фильм.
- 2.5. Тема: «Поездка на автобусе, троллейбусе, других видах транспорта».**
- ✓ *Теория:* Поездка на автобусе, троллейбусе, других видах транспорта. Правила для пассажиров автобуса и троллейбуса при посадке, в салоне и при выходе. Правила перехода проезжей части после выхода из автобуса или троллейбуса. Правила пользования легковым автомобилем, маршрутным такси (посадка, поездка, высадка).
 - ✓ *Практика:* Игра «Водитель и пассажиры».
- 2.6. Тема: «Дороги в нашем городе».**
- ✓ *Теория:* Транспорт в городе. Наиболее опасные перекрестки города.
 - ✓ *Практика:* Рисуем «Карта дорог нашего города».
- 2.7. Тема: «Поездка за город».**
- ✓ *Теория:* Дать важные сведения о сельском транспорте (тракторах и прицепах к ним, самоходных сельхозмашинах, гужевом транспорте). Особенности движения по загородным дорогам.
 - ✓ *Практика:* Рассмотрение картинок с изображением сельского транспорта.
- 2.8. Тема: «Итоговое занятие».**
- ✓ *Теория:* Повторение пройденного материала.
 - ✓ *Практика:* Просмотр презентаций, видеофильмов, фильмов по ПДД. Проведение игр и викторин.
- 3. Раздел по теме: «Наблюдаем и изображаем осень».**
- ✓ *Теория:* эмоционально откликаться на красоту осени, на интересные, волнующие события этого времени года.
 - ✓ *Практика:* обучающийся пробует изобразить свои работы на заданную тему в разных техниках (живопись, графика, коллаж).
- 4. Раздел по теме: «В чем красота зимы».**
- ✓ *Теория:* эмоционально откликаться на явления зимней природы, на интересные события, связанные с этим временем года (игры, работа, праздник).
 - ✓ *Практика:* помогать в подготовке новогоднего праздника, знакомиться с элементами дизайна и декором.

5. Раздел по теме: «Мы и наши друзья».

- ✓ *Теория:* эмоционально откликаться на красоту окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступки.
- ✓ *Практика:* знакомство с пропорциями фигуры человека, рисунок одно- и многофигурные композиции, знакомиться с портретным искусством.

6. Раздел по теме: «Какого цвета весна и лето».

- ✓ *Теория:* эмоционально откликаться на пробуждение весенней природы, пышное цветение лета.
- ✓ *Практика:* основы линейной и воздушной перспективы при работе с пейзажем.

Раздел 4. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	1 - ПФ		2 - МЗ		Всего часов по программе	Формы контроля и аттестации
		Теория	Практика	Теория	Практика		
1.	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. Правила работы с глиной и инструментами	1	-	-	1	2	Опрос Беседа Игра
2.	Основы безопасности дорожного движения	2	2	3	1	8	Контрольное занятие, Тест, Игра, Опрос
Тема года «Ты и искусство»							
3.	«Чем и как работает художник»	3	13	3	13	32	Опрос Демонстрация работ Обсуждение
4.	«Реальность и фантазия»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка, Обсуждение
5.	«О чем говорит искусство»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка,

							Открытое занятие, Обсуждение
6.	«Как говорит искусство»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ, Конкурс, Обсуждение
Всего:		18	54	18	54	144	-

1. Раздел 5. Содержание учебного плана второго года обучения

1. Раздел по теме: «Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ».

- ✓ *Теория:* Введение в образовательную программу. Цели и задачи работы творческого объединения. Знакомство с содержанием программы. Режим работы объединения. Правила поведения в ЦРТДЮ. Специальная одежда для занятий. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места.
- ✓ *Практика:* Экскурсия по ЦРТДЮ. Адаптационная игра: «Интервью».

2. Раздел по теме: «Основы безопасности дорожного движения».

2.1. Тема: «Основные правила поведения обучающихся на улице и дороге».

- ✓ *Теория:* Дисциплина на дороге. Обязанности пешеходов при движении по тротуару. Опасности, подстерегающие пешехода на тротуаре. Как правильно вести себя на улице и при переходе проезжей части с друзьями, братом, сестрой, пожилыми людьми. Правостороннее движение пешеходов и транспортных средств. Перекрестки и их виды. Рассказ об улице и ее составных частях: проезжая часть, тротуар; их значение. Рассказ о дороге и ее составных частях: проезжая часть, обочина, кювет. Пешеходная и велосипедная дорожки. Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми в городе (поселке, районе) по материалам ГИБДД.
- ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов с изображением дорожных ситуаций с участием детей. Правила дорожного движения – настольные игры, макеты. Экскурсии по городу. Характеристика улиц, переулков, на которых живут учащиеся. Составление маршрута «дом – школа – дом» с указанием всех опасных для пешехода мест на этом маршруте.

2.2. Тема: «Пешеходные переходы».

- ✓ *Теория:* Правила перехода проезжей части с двусторонним и односторонним движением. Опасные ситуации при переходе проезжей части. Опасные ситуации при переходе проезжей части.
- ✓ *Практика:* Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми (по материалам дорожной полиции). Анализ причин их возникновения. Рассматривание картинок с изображением различных видов дорог, дорог с двусторонним движением. Решение задач.

- 2.3. Тема: «Регулируемые перекрестки. Светофор».**
- ✓ *Теория:* Сигналы светофора. Типы светофоров. Действия участников движения по сигналам светофора. Правила перехода проезжей части на регулируемом перекрестке. Регулируемые перекрестки в нашем городе.
 - ✓ *Практика:* Работа с картой города, нахождение мест со светофорами.
- 2.4. Тема: «Где еще можно переходить дорогу».**
- ✓ *Теория:* Правила перехода проезжей части, если в зоне видимости отсутствуют пешеходный переход или перекресток. Опасные ситуации, возникающие при таком переходе.
 - ✓ *Практика:* Игра «Водитель и пешеход».
- 2.5. Тема: «Поездка в автобусе и троллейбусе».**
- ✓ *Теория:* Обязанности пассажиров. Правила пользования автобусом и троллейбусом. Правила перехода улицы (дороги) при движении на остановку и после выхода из общественного транспортного средства (автобуса, трамвая или троллейбуса).
 - ✓ *Практика:* Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми (по материалам дорожной полиции). Анализ причин их возникновения.
- 2.6. Тема: «Дорожные знаки и дорожная разметка».**
- ✓ *Теория:* Значение дорожных знаков для пешеходов и водителей. Дорожные знаки: «Велосипедная дорожка», «Движение на велосипедах запрещено». Таблички. Дорожная разметка, ее назначение и виды.
 - ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов и картинок.
- 2.7. Тема: «Первая медицинская помощь при травмах».**
- ✓ *Теория:* Понятие «кровотечение». Виды травм: переломы, ушибы, раны, ссадины, ожоги и т. д. Виды кровотечения: артериальное, венозное, капиллярное. Методы остановки кровотечения, наложения повязок, оказания первой медицинской помощи при ожогах.
 - ✓ *Практика:* Наложение повязок на раны (работа с бинтами).
- 2.8. Тема: «Итоговое занятие».**
- ✓ *Теория:* Повторение и закрепление пройденного материала по разделу «Основы безопасности дорожного движения».
 - ✓ *Практика:* Игра-соревнование по Правилам дорожного движения. Подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.
- 3. Раздел по теме «Чем и как работает художник».**
- ✓ *Теория:* знакомство с выразительными возможностями художественных материалов, открытие своеобразия красоты и характера материалов.
 - ✓ *Практика:* изображение окружающей природы с использованием различных материалов и техник.
- 4. Раздел по теме «Реальность и фантазия».**
- ✓ *Теория:* учатся образно воспринимать окружающую жизнь, смотреть и быть наблюдательными, находить в природе темы, сюжеты для изображения, украшения, постройки.

- ✓ *Практика:* изображение животных, птиц, природы, архитектуры и соединение воедино реалистичные и фантазийные образы.

5. Раздел по теме «О чем говорит искусство».

- ✓ *Теория:* видеть в жизни и изображать на бумаге определенные эмоциональные состояния: спокойствие и тревогу, радость и грусть, величественное и скромное и т.д.
- ✓ *Практика:* всё имеет эмоциональную направленность, развиваем способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

6. Раздел по теме «Как говорит искусство».

- ✓ *Теория:* цвет, линия, ритм пятен и их характер — это средства образной выразительности в изобразительном искусстве.
- ✓ *Практика:* используя жизненные наблюдения и собственную фантазию, научиться грамотно выстраивать композицию, применять все средства изображения.

Раздел 6. Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	1 - ПФ		2 - МЗ		Всего часов по программе	Формы контроля и аттестации
		Теория	Практика	Теория	Практика		
1.	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. Правила работы с глиной и инструментами	1	-	-	1	2	Опрос Беседа Игра
2.	Основы безопасности дорожного движения	2	2	3	1	8	Контрольное занятие, Тест, Игра, Опрос
Тема года «Искусство вокруг нас»							
3.	«Искусство в твоём доме»	3	13	3	13	32	Опрос Демонстрация работ Обсуждение
4.	«Искусство на улицах твоего города»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка, Обсуждение

5.	«Художник и зрелище»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка, Открытое занятие, Обсуждение
6.	«Музеи искусства»	4	13	4	13	34	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ, Конкурс, Обсуждение
Всего:		18	54	18	54	144	-

Раздел 7. Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Раздел по теме: «Организационное занятие. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ».

- ✓ *Теория:* Введение в образовательную программу. Цели и задачи работы творческого объединения. Знакомство с содержанием программы. Режим работы объединения. Правила поведения в ЦРТДЮ. Специальная одежда для занятий. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места.
- ✓ *Практика:* Экскурсия по ЦРТДЮ. Адаптационная игра: «Трансформер».

2. Раздел по теме: «Основы безопасности дорожного движения».

2.1. «Знаем ли мы правила дорожного движения».

- ✓ *Теория:* Причины дорожно-транспортных происшествий с детьми: невыполнение пешеходами правил движения, несоблюдение пассажирами правил поведения в транспорте, недисциплинированность на улице и в транспорте и др.
- ✓ *Практика:* Рассмотрение плакатов с изображением дорожных ситуаций с участием детей. Обсуждение поведения детей, нарушающих правила дорожного движения.
- ✓ Правила дорожного движения – настольные игры, макеты. Экскурсии по городу. Характеристика улиц, переулков, на которых живут учащиеся. Составление маршрута «дом – школа – дом» с указанием всех опасных для пешехода мест на этом маршруте.

2.2. «Проверка знаний Правил дорожного движения».

- ✓ *Теория:* Порядок движения обучающихся группами по тротуару, обочине дороги, пешеходному переходу. Порядок движения учащихся в колонне. Правила посадки группы обучающихся в транспорт общего пользования.
- ✓ *Практика:* Повторение материала по Правилам дорожного движения, полученного в 1-3 году обучения. Решение задач.

2.3. «Движение обучающихся группами и в колонне».

- ✓ *Теория:* Правила перехода проезжей части группами и в колонне. Регулируемые перекрестки в нашем городе. Пешеходные переходы и дорожки.

- ✓ *Практика:* Работа с картой города, практика передвижения колоннами и группами. Игра.
- 2.4. «Перевозка людей».**
 - ✓ *Теория:* Как осуществляется перевозка людей в автобусе, легковой, грузовой автомашине? Количество перевозимых людей, меры предосторожности, скорость движения.
 - ✓ *Практика:* Игра «Водитель и пешеход».
- 2.5. «Оборудование автомобилей специальными приборами».**
 - ✓ *Теория:* Специальные автомобили: пожарные, полиции, скорой медицинской помощи, аварийные. Оборудование автомобилей специальной окраской, звуковыми сигналами и проблесковыми маячками синего или красного цвета. Преимущественное право проезда специальных автомобилей. Транспортные средства, оборудованные проблесковыми маячками оранжевого или желтого цвета.
 - ✓ *Практика:* Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми (по материалам дорожной полиции). Анализ причин их возникновения.
- 2.6. «Дорожные знаки и дорожная разметка».**
 - ✓ *Теория:* Значение дорожных знаков для пешеходов, велосипедистов и водителей. Дорожные знаки: «Велосипедная дорожка», «Движение на велосипедах запрещено». Таблички. Дорожная разметка, ее назначение и виды.
 - ✓ *Практика:* Рассматривание и запоминание «Дорожных знаков для пешеходов и велосипедистов». Решение ситуационных задач.
- 2.7. «Выработка умений по оказанию первой медицинской помощи при кровотечениях».**
 - ✓ *Теория:* Понятие «кровотечение». Виды травм: переломы, ушибы, раны, ссадины, ожоги и т. д. Виды кровотечения: артериальное, венозное, капиллярное. Методы остановки кровотечения, наложения повязок, оказания первой медицинской помощи при ожогах.
 - ✓ *Практика:* Наложение повязок на раны (работа с бинтами). Наложение давящей повязки и жгута-закрутки. Наложение косыночной, круговой и пращевидной повязок.
- 2.8. «Итоговое занятие».**
 - ✓ *Теория:* Повторение и закрепление пройденного материала по разделу «Основы безопасности дорожного движения».
 - ✓ *Практика:* Игра-соревнование по Правилам дорожного движения. Подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.
- 3. Раздел по теме: «Искусство в твоём доме».**
 - ✓ *Теория:* научиться видеть и откликаться на художественную красоту окружающего предметного мира (дома, в школе, общественных учреждениях), понимание роли художника в повседневной жизни.
 - ✓ *Практика:* изучение, создание эскизов и декоративное украшение предметов быта и ближайшего окружения.

4. Раздел по теме: «Искусство на улицах твоего города».

- ✓ *Теория:* видеть и ценить труд художников, помогающих создавать неповторимый облик родного города, села. Пробудить в учащихся стремление искать новые проявления искусства в жизни.
- ✓ *Практика:* лучшие произведения архитектуры, достопримечательности городов, парки и скверы, ритмы домов, фонарей и ажурных оград.

5. Раздел по теме: «Художник и зрелище».

- ✓ *Теория:* эмоционально откликаться на работу художников в театральных постановках (балете, цирке), кинофильмах. Попробовать себя в роли художника и костюмера.
- ✓ *Практика:* передача праздничности, красоты и веселья по средствам графики, аппликации и конструирования.

6. Раздел по теме: «Музеи искусства».

- ✓ *Теория:* проявлять интерес к посещению музеев, воспринимать музеи и памятники как сокровищницу художественного опыта, как заветы ушедших поколений. Эмоционально воспринимать лучшие произведения художников, собранные в музеях.
- ✓ *Практика:* изображение праздничных и повседневных картин опираясь на опыт и традиции русских художников.

Раздел 8. Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии

- Технология группового обучения (Дьяченко В.К., Первин И.Б., Виноградова М.Д., Щуркова Н.Е.).
- Технология личностно-ориентированного подхода (Якиманская И.С.).
- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения (Выготский Л.С., Фирсов В.В.).
- Здоровьесберегающая технология.
- Технология развивающего обучения (Эльконин Л.Б., Давыдов В.В.).
- Технология коллективной творческой деятельности (Иванов И.П.).
- Технология исследовательской деятельности (Савенков А.И.).
- Технология проектной деятельности (Дьюи Д., Килпатрика У.Х., Шульгина В.Н., Купенина М.В., Игнатьева Б.В., Палат Е.С., Симонентко В.Д., Кругликов Г.И., Гузев В.В. и др.).
- Технология безотметочного оценивания (Иванкова Е.В.).
- Технология портфолио (Воган, Эстес, Бьюзен).

Методика обучения

Программа «Юный художник» реализуется с использованием методики, выработанной на основе авторской программы «Изобразительное искусство»

Б.М. Неменского, В.Г. Горяевой, Г.Е. Гуровой, программ дополнительного образования детей Л.А. Антипиной.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, опрос, обсуждение и др.);
- наглядный (видео- и фотоматериалов, плакаты, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, посещение выставок);
- практический (упражнения для освоения техники, выполнение творческих работ);
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (наблюдение, воспроизведение увиденного);
- частично-поисковый (поиск и подбор различных техник изготовления творческой работы, подбор способов ее художественного оформления);
- проектный.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- упражнение;
- мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- в малых группах (2-3 человека);
- групповая;
- индивидуально-групповая;

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- традиционное занятие;
- практическое занятие,
- комбинированное занятие,
- контрольное занятие;
- открытое занятие;
- фотосессии выполненных изделий;
- вернисаж;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- защита творческих работ;
- защита проектов;
- конкурс;
- мастер-класс;

- представление;
- презентация;
- творческая мастерская;
- фестиваль;
- конкурс;
- экскурсия;
- эксперимент;
- ярмарка мастеров.

Алгоритм учебного занятия

1. Приветствие.
2. Организационный момент: отметка посещаемости, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.
3. Повторение пройденного материала.
4. Введение в новую тему. Изложение теоретического материала.
5. Показ педагогом основных принципов работы по теме.
6. Практическая работа.
7. Подведение итогов, анализ, обсуждение и оценка работ.
8. Приведение в порядок рабочего места.

Дидактические материалы

- Цветные рисунки-плакаты, изображающие приёмы работы или этапы выполнения рисунка, поделки или аппликации.
- Информационные стенды.
- Изделия-образцы, изготовленные самим педагогом или лучшие детские работы.
- Индивидуальные комплекты дидактического материала, для каждого обучающегося.
- Альбомы с образцами, фотографиями готовых работ.
- Иллюстрации журналов по изобразительному искусству.

Раздел 9. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Аксёнов Ю.Г., Левидова М.М. Цвет и линия. – М., 1976.
2. Аксёнов К.А. Рисунок. – М., 1987.
3. Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. М., «Просвещение», 1984.
4. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. - М., 1993.
5. Ватагин В.А. Изображение животного: записки анималиста. – М., 1957.
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1965.
7. Волков Н.Н. Композиция в живописи. – М., 1977.
8. Изобразительное искусство. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. – 7-е, 8-е кл. (факультативный курс). Науч. Рук. Б. М. Неменский. М., «Просвещение», 1988.
9. Каплан Н.И. народные промыслы. – М., 1980.
10. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 1992.
11. Косьминская В.Б., Хаязова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М., 1981.
12. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах: Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1979.
13. Неменский Б.М. Распахни окно. – М., 1974.

14. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1981.
15. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 1988.
16. Пантиков В.А.. Учимся рисовать, учимся творить. Методические рекомендации в помощь воспитателям детских садов, учителям начальных классов (нетрадиционные подходы в рисовании растительного и животного мира). Красноярск: Красноярский краевой институт усовершенствования учителей, 1993.
17. Полунина В. Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., «Просвещение», 1982.
18. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник для студентов художественно-графического факультета педагогических институтов. Доп. и перераб. М., «Просвещение», 1980.
19. Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей. Под. Ред. В. Н. Аванесовой. Изд. 2-е, исправл. и доп. М., «Просвещение», 1981.
20. Уинковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. – М., 1980.
21. Уинковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983.
22. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе. – М., 1975.
23. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – М., 1977.
24. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство в первом классе. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1981.

Список литературы для детей и родителей

1. Алёхин Д.Э. О языке изобразительного искусства. – М., 1973.
2. Беда Г.В. основы изобразительной грамоты. – М., 1988.
3. Кальнинг А.К. Акварельная живопись. – М., 1986.
4. Каменава Е.А. Какого цвета радуга. – М., 1971.
5. Кастерман Ж. Живопись: детское справочное бюро. – М., 2002.
6. Радлов Н.Э. Рисование с натуры. – М., 1974.
7. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. – М., 1989.
8. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. – М., 1985.
9. Учебный рисунок. /Под ред. Королева В.А. – М., 1981.
10. Шорохов Е.В. Композиция. – М., 1986.
11. Шорохов Е.В. основы композиции. – М., 1979.
12. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. – М., 1981.
13. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
14. Ятухин А.П. Живопись. – М., 1985.

Приложение № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

Календарный учебный график дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Изобразительная деятельность» (базовый уровень) модуль 1 – персонифицированное финансирование

Педагог дополнительного образования: *Шарапова Ольга Анатольевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№	Дата проведения занятия	Время занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	Вводное занятие. Инструктажи по Т/б. Правила поведения в ЦРТДЮ. «Букет осенних листьев и цветов» - составление яркой композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение.

2.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Осенние плоды» - разнообразие форм и цвета, простая композиция	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
3.			Комбинированное занятие. Беседа. Представление. Защита творческих работ.	1	«Осенний парк» - изучение линейной и цветовой перспективы. П.Д.Д. «Основные правила поведения обучающихся на улицах и дорогах».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
4.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита проектов.	1	«Осенний парк» - изучение линейной и цветовой перспективы	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита проектов. Самооценка и самоанализ.
5.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Город осенью» -пейзаж-настроение	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
6.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ. Выставка.	1	«Город осенью» - пейзаж-настроение	Кабинет № 310	Беседа. Карточки с заданием. Презентация Педагогическое наблюдение. Выставка.
7.			Практическое занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Старый дворик» - изучаем цвет и форму, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Контрольное занятие. Групповая оценка работ.
8.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ. Мастер-класс.	1	«Старый дворик» - изучаем цвет и форму, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.

9.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Пейзаж» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
10.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Пейзаж» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
11.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита проектов.	1	«Животные родного края» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ. Выставка.
12.			Комбинированное занятие. Беседа. Презентация. Защита творческих работ.	1	«Животные родного края» - создание сложной композиции. П.Д.Д «Пешеходные переходы».	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
13.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Зверь» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
14.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Зверь» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
15.			Комбинированное занятие. Беседа.	1	«Зверь» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита

			Защита творческой работы.				творческой работы. Групповая оценка работ.
16.			Комбинированное занятие. Беседа. Представление. Защита творческих работ.	1	«Первый снег. Озеро.» - композиция на цветном фоне	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
17.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческой работы.	1	«Первый снег. Озеро.» - композиция на цветном фоне	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
18.			Традиционное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Птицы зимой» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Конкурс.
19.			Традиционное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Птицы зимой» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Тест. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
20.			Открытое занятие. Защита творческой работы. Фотосессии выполненных изделий. Вернисаж.	1	«Снежные цветы» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
21.			Комбинированное занятие. Беседа. Представление. Защита творческих работ.	1	«Снежные цветы» - декоративная работа. П.Д.Д. «Нерегулируемые перекрестки».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
22.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Зимние забавы» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.

23.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Зимние забавы» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
24.			Комбинированное занятие. Беседа. Презентация. Защита творческих работ.	1	«Зимние забавы» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
25.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Новогодняя игрушка» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Диагностическая игра. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
26.			Творческая мастерская. Беседа. Защита проектов.	1	«Новогодняя игрушка» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
27.			Творческая мастерская. Беседа. Защита проектов.	1	«Новогодняя игрушка» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Тест. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
28.			Практическое занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Оформление подарочной коробки» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
29.			Практическое занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Оформление подарочной коробки» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.

30.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита проектов	1	«Оформление подарочной коробки» - декоративная работа. П.Д.Д. «Регулировщик и его сигналы».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
31.			Комбинированное занятие. Беседа. Вернисаж.	1	«Плакат» - декоративная работа, графика	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Выставка.
32.			Комбинированное занятие. Беседа. Мастер-класс.	1	«Плакат» - декоративная работа, графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ. Выставка.
33.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита проектов.	1	«Ожившие былины. Сказки» - создание сложной композиции.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ. Выставка.
34.			Творческая мастерская. Беседа. Защита проектов	1	«Ожившие былины. Сказки» - создание сложной композиции.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
35.			Творческая мастерская. Беседа. Защита проектов.	1	«Мир дикой природы» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
36.			Контрольное занятие. Беседа. Выставка. Конкурс.	1	«Мир дикой природы» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческая работа

37.			Комбинированное занятие. Беседа. Экскурсия.	1	«Подводный мир» - создание сложной композиции П.Д.Д. «Поездка на других видах транспорта».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
38.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческой работы.	1	«Подводный мир» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
39.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческой работы.	1	«Подводный мир» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Тест. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
40.			Творческая мастерская	1	«Птицы прилетели» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
41.			Творческая мастерская	1	«Птицы прилетели» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Карта индивидуальных достижений обучающихся
42.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Домашняя птица» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
43.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Домашняя птица» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.

44.			Творческая мастерская. Беседа. Защита проектов	1	«Портрет друга» - изучение пропорций фигуры человека	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
45.			Комбинированное занятие. Беседа. Представление. Защита творческих работ.	1	«Портрет друга» - изучение пропорций фигуры человека. П.Д.Д. «Дороги в нашем городе».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
46.			Комбинированное занятие. Беседа. Презентация. Защита творческих работ.	1	«Портрет мамы» - пропорции лица	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
47.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Портрет мамы» - пропорции лица	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
48.			Комбинированное занятие. Беседа. Презентация. Защита творческих работ.	1	«Пейзаж с водоемом» -создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
49.			Практическое занятие. Беседа. Защита творческих работ. Выставка. Ярмарка мастеров.	1	«Пейзаж с водоемом» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа, Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ. Выставка.
50.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Весенний пейзаж. Птицы прилетели» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа, Педагогическое наблюдение. Творческая работа
51.			Традиционное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Весенний пейзаж. Птицы прилетели» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческая работа

52.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Пасхальный натюрморт» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческая работа
53.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Пасхальный натюрморт» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа, Педагогическое наблюдение. Творческая работа, Опрос
54.			Творческая мастерская	1	«Насекомые» - декоративная работа, аппликация. П.Д.Д. «Поездка за город».	Кабинет № 310	Беседа. Кроссворд. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Презентация
55.			Творческая мастерская	1	«Насекомые» -декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
56.			Творческая мастерская	1	«Горный пейзаж» - двух плановая композиция	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
57.			Творческая мастерская	1	«Горный пейзаж» - двух плановая композиция	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
58.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ. Выставка.	1	«Водопад» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
59.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Водопад» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос.

							Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
60.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Весенние цветы» - создание сложной композиции, пастель. П.Д.Д. «Итоговое занятие».	Кабинет № 310	Беседа. Презентация. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
61.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Весенние цветы» - создание сложной композиции, пастель	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
62.			Контрольное занятие. Беседа Презентация. Конкурс.	1	«Цветы и фрукты» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ. Выставка.
63.			Защита творческих работ.	1	«Цветы и фрукты» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
64.			Творческая мастерская	1	«Летний луг» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
65.			Творческая мастерская	1	«Летний луг» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Карта

							индивидуальных достижений обучающихся
66.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Морской пейзаж» -создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
67.			Традиционное занятие. Беседа Защита проекта.	1	«Морской пейзаж» -создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ. Выставка.
68.			Открытое занятие. Беседа. Вернисаж. Встреча с интересными людьми.	1	«Жаркие страны» -создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ. Выставка.
69.			Творческая мастерская. Беседа.	1	«Жаркие страны» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
70.			Творческая мастерская	1	«Майская ночь» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
71.			Творческая мастерская	1	«Майская ночь» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Презентация. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ

72.			Творческая мастерская Контрольное занятие. Беседа. Презентация. Защита проектов.	1	«Майская ночь» - декоративная работа, аппликация. Оформление работ к выставке.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
Итого: 72 часа							

Приложение № 2

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Изобразительная деятельность» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Шарапова Ольга Анатольевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№	Дата проведения занятия	Время занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	Вводное занятие. Инструктажи по Т/б. Правила поведения в ЦРТДЮ. «Букет осенних листьев и цветов» - составление яркой композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение.

2.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Осенние плоды» - разнообразие форм и цвета, простая композиция	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
3.			Комбинированное занятие. Беседа. Представление. Защита творческих работ.	1	«Осенний парк» - изучение линейной и цветовой перспективы. П.Д.Д. «Основные правила поведения обучающихся на улицах и дорогах».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
4.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита проектов.	1	«Осенний парк» - изучение линейной и цветовой перспективы	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита проектов. Самооценка и самоанализ.
5.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Город осенью» -пейзаж-настроение	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
6.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ. Выставка.	1	«Город осенью» - пейзаж-настроение	Кабинет № 310	Беседа. Карточки с заданием. Презентация Педагогическое наблюдение. Выставка.
7.			Практическое занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Старый дворик» - изучаем цвет и форму, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Контрольное занятие. Групповая оценка работ.
8.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ. Мастер-класс.	1	«Старый дворик» - изучаем цвет и форму, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
9.			Традиционное занятие. Беседа	1	«Пейзаж» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое

			Защита творческих работ.				наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
10.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Пейзаж» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
11.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита проектов.	1	«Животные родного края» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ. Выставка.
12.			Комбинированное занятие. Беседа. Презентация. Защита творческих работ.	1	«Животные родного края» - создание сложной композиции. П.Д.Д «Пешеходные переходы».	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
13.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Зверь» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
14.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Зверь» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
15.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческой работы.	1	«Зверь» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.

16.			Комбинированное занятие. Беседа. Представление. Защита творческих работ.	1	«Первый снег. Озеро.» - композиция на цветном фоне	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
17.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческой работы.	1	«Первый снег. Озеро.» - композиция на цветном фоне	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
18.			Традиционное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Птицы зимой» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Конкурс.
19.			Традиционное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Птицы зимой» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Тест. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
20.			Открытое занятие. Защита творческой работы. Фотосессии выполненных изделий. Вернисаж.	1	«Снежные цветы» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
21.			Комбинированное занятие. Беседа. Представление. Защита творческих работ.	1	«Снежные цветы» - декоративная работа. П.Д.Д. «Нерегулируемые перекрестки».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
22.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Зимние забавы» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
23.			Комбинированное занятие. Беседа.	1	«Зимние забавы» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита

			Защита творческих работ.				творческой работы. Групповая оценка работ.
24.			Комбинированное занятие. Беседа. Презентация. Защита творческих работ.	1	«Зимние забавы» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
25.			Традиционное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Новогодняя игрушка» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Диагностическая игра. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
26.			Творческая мастерская. Беседа. Защита проектов.	1	«Новогодняя игрушка» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
27.			Творческая мастерская. Беседа. Защита проектов.	1	«Новогодняя игрушка» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Тест. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
28.			Практическое занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Оформление подарочной коробки» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
29.			Практическое занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Оформление подарочной коробки» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
30.			Комбинированное занятие. Беседа.	1	«Оформление подарочной коробки» -	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое

			Защита проектов		декоративная работа. П.Д.Д. «Регулировщик и его сигналы».		наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
31.			Комбинированное занятие. Беседа. Вернисаж.	1	«Плакат» - декоративная работа, графика	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Выставка.
32.			Комбинированное занятие. Беседа. Мастер-класс.	1	«Плакат» - декоративная работа, графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ. Выставка.
33.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита проектов.	1	«Ожившие былины. Сказки» - создание сложной композиции.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ. Выставка.
34.			Творческая мастерская. Беседа. Защита проектов	1	«Ожившие былины. Сказки» - создание сложной композиции.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
35.			Творческая мастерская. Беседа. Защита проектов.	1	«Мир дикой природы» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
36.			Контрольное занятие. Беседа. Выставка. Конкурс.	1	«Мир дикой природы» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческая работа
37.			Комбинированное занятие. Беседа. Экскурсия.	1	«Подводный мир» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое

					П.Д.Д. «Поездка на других видах транспорта».		наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
38.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческой работы.	1	«Подводный мир» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
39.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческой работы.	1	«Подводный мир» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Тест. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
40.			Творческая мастерская	1	«Птицы прилетели» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
41.			Творческая мастерская	1	«Птицы прилетели» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Карта индивидуальных достижений обучающихся
42.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Домашняя птица» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
43.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Домашняя птица» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
44.			Творческая мастерская. Беседа. Защита проектов	1	«Портрет друга» - изучение пропорций фигуры человека	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.

							Самооценка и самоанализ.
45.			Комбинированное занятие. Беседа. Представление. Защита творческих работ.	1	«Портрет друга» - изучение пропорций фигуры человека. П.Д.Д. «Дороги в нашем городе».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
46.			Комбинированное занятие. Беседа. Презентация. Защита творческих работ.	1	«Портрет мамы» - пропорции лица	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
47.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Портрет мамы» - пропорции лица	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
48.			Комбинированное занятие. Беседа. Презентация. Защита творческих работ.	1	«Пейзаж с водоемом» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
49.			Практическое занятие. Беседа. Защита творческих работ. Выставка. Ярмарка мастеров.	1	«Пейзаж с водоемом» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа, Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ. Выставка.
50.			Традиционное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Весенний пейзаж. Птицы прилетели» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа, Педагогическое наблюдение. Творческая работа
51.			Традиционное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Весенний пейзаж. Птицы прилетели» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческая работа
52.			Традиционное занятие. Беседа	1	«Пасхальный натюрморт» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение.

			Защита творческих работ.				Творческая работа
53.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Пасхальный натюрморт» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа, Педагогическое наблюдение. Творческая работа, Опрос
54.			Творческая мастерская	1	«Насекомые» - декоративная работа, аппликация. П.Д.Д. «Поездка за город».	Кабинет № 310	Беседа. Кроссворд. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Презентация
55.			Творческая мастерская	1	«Насекомые» -декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
56.			Творческая мастерская	1	«Горный пейзаж» - двух плановая композиция	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
57.			Творческая мастерская	1	«Горный пейзаж» - двух плановая композиция	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
58.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ. Выставка.	1	«Водопад» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
59.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Водопад» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.

							Групповая оценка работ.
60.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Весенние цветы» - создание сложной композиции, пастель. П.Д.Д. «Итоговое занятие».	Кабинет № 310	Беседа. Презентация. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
61.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Весенние цветы» - создание сложной композиции, пастель	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
62.			Контрольное занятие. Беседа Презентация. Конкурс.	1	«Цветы и фрукты» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ. Выставка.
63.			Защита творческих работ.	1	«Цветы и фрукты» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
64.			Творческая мастерская	1	«Летний луг» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
65.			Творческая мастерская	1	«Летний луг» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Карта индивидуальных достижений

							обучающихся
66.			Традиционное занятие. Беседа Защита творческих работ.	1	«Морской пейзаж» -создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
67.			Традиционное занятие. Беседа Защита проекта.	1	«Морской пейзаж» -создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ. Выставка.
68.			Открытое занятие. Беседа. Вернисаж. Встреча с интересными людьми.	1	«Жаркие страны» -создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ. Выставка.
69.			Творческая мастерская. Беседа.	1	«Жаркие страны» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
70.			Творческая мастерская	1	«Майская ночь» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
71.			Творческая мастерская	1	«Майская ночь» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Презентация. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ

72.			Творческая мастерская Контрольное занятие. Беседа. Презентация. Защита проектов.	1	«Майская ночь» - декоративная работа, аппликация. Оформление работ к выставке.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
Итого: 72 часа							

Приложение № 3

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Изобразительная деятельность» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Шарапова Ольга Анатольевна*

Год обучения: 2

Группа: 2

№	Дата проведения занятия	Время занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие. Беседа.	1	Организационное занятие. Инструктажи по Т/б. правила поведения в ЦРТДЮ.	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение.

					«Букет осенних листьев и цветов» - букет-фантазия, проба красок		
2.			Комбинированное занятие. Защита творческих работ.	1	«Букет осенних листьев и цветов» - букет-фантазия, проба красок. П.Д.Д. «Правила поведения обучающихся на улице и дороге».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
3.			Практическое занятие	1	«Букет осенних листьев и цветов» - букет-фантазия, проба красок	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита проектов. Самооценка и самоанализ.
4.			Традиционное занятие	1	«Полосатая драпировка» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
5.			Практическое занятие	1	«Полосатая драпировка» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
6.			Мастер-класс	1	«Натюрморт с маками» - простая натура из 2-3х предметов	Кабинет № 310	Беседа. Карточки с заданием. Презентация Педагогическое наблюдение. Выставка.
7.			Мастер-класс	1	«Натюрморт с маками» - простая натура из 2-3х предметов	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Контрольное занятие. Групповая оценка работ.
8.			Традиционное занятие	1	«Народные промыслы» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.

9.			Практическое занятие	1	«Народные промыслы» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
10.			Комбинированное занятие.	1	«Жостовский букет» - декоративная композиция П.Д.Д «Пешеходные переходы».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
11.			Практическое занятие	1	«Жостовский букет» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
12.			Традиционное занятие	1	«Гармония жилья и человека» - создание сложной композиции, диптих	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
13.			Практическое занятие	1	«Гармония жилья и человека» - создание сложной композиции, диптих	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
14.			Традиционное занятие	1	«Образ человека- труженика» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
15.			Практическое занятие	1	«Образ человека- труженика» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое

							наблюдение. Защита творческой работы. Выставка.
16.			Практическое занятие. Защита творческих работ.	1	«Образ человека- труженика» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
17.			Творческая мастерская	1	«Старый замок» - объёмная композиция, аппликация, роспись	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
18.			Творческая мастерская	1	«Старый замок» - объёмная композиция, аппликация, роспись	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
19.			Творческая мастерская	1	«Старый замок» - объёмная композиция, аппликация, роспись	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Тест.
20.			Комбинированное занятие	1	«Поселение в тропиках» - создание сложной композиции П.Д.Д. «Регулируемые перекрестки. Светофор».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
21.			Практическое занятие	1	«Поселение в тропиках» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
22.			Практическое занятие	1	«Поселение в тропиках» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита

							творческой работы. Групповая оценка работ.
23.			Традиционное занятие	1	«Натюрморт в японском стиле» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Кроссворд. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
24.			Практическое занятие	1	«Натюрморт в японском стиле» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Диагностическая игра. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
25.			Творческая мастерская	1	«Подвески, украшения» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
26.			Творческая мастерская	1	«Подвески, украшения» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
27.			Защита творческих работ	1	«Подвески, украшения» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
28.			Комбинированное занятие	1	«Новогодняя игрушка» - работа. П.Д.Д. «Где еще можно переходить дорогу».	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.

29.			Традиционное занятие	1	«Новогодняя игрушка» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение.
30.			Практическое занятие	1	«Новогодняя игрушка» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Тест. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
31.			Мастер-класс	1	«Рождественская открытка» - декоративная работа, графика	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
32.			Практическое занятие	1	«Рождественская открытка» - декоративная работа, графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ. Выставка.
33.			Традиционное занятие	1	«Египет. Портрет» - создание сложной композиции.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
34.			Практическое занятие	1	«Египет. Портрет» - создание сложной композиции.	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
35.			Творческая мастерская	1	«Мозаика. Цветы» - создание сложной композиции, аппликация П.Д.Д. «Поездка на автобусе и троллейбусе».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
36.			Творческая мастерская	1	«Мозаика. Цветы» - создание сложной композиции, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос.

							Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
37.			Традиционное занятие	1	«Костюм человека» - создание сложной композиции, коллаж	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
38.			Практическое занятие	1	«Костюм человека» - создание сложной композиции, коллаж	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
39.			Практическое занятие	1	«Костюм человека» - создание сложной композиции, коллаж	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
40.			Комбинированное занятие	1	«Птицы прилетели» - декоративная работа, аппликация. П.Д.Д. «Поездка на автобусе и троллейбусе».	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
41.			Творческая мастерская	1	«Птицы прилетели» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
42.			Творческая мастерская	1	«Птицы прилетели» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
43.			Комбинированное занятие	1	«Дружба людей» - создание сложной многофигурной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.

					П.Д.Д. «Дорожные знаки и дорожная разметка».		
44.			Практическое занятие	1	«Дружба людей» - создание сложной многофигурной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
45.			Традиционное занятие	1	«Портрет матери» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
46.			Практическое занятие	1	«Портрет матери» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
47.			Творческая мастерская	1	«Танец. Человек в движении» - создание сложной композиции, графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
48.			Практическое занятие	1	«Танец. Человек в движении» - создание сложной композиции, графика. П.Д.Д. «Дорожные знаки и дорожная разметка».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
49.			Защита творческих работ	1	«Танец. Человек в движении» - создание сложной композиции, графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
50.			Традиционное занятие	1	«Весенний пейзаж. Охота животных» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Творческая работа
51.			Практическое занятие	1	«Весенний пейзаж. Охота животных» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.

							Самооценка и самоанализ.
52.			Защита творческих работ.	1	«Весенний пейзаж. Охота животных» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
53.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Цветы победителю» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
54.			Комбинированное занятие	1	«Цветы победителю» - декоративная работа, аппликация П.Д.Д. «Первая медицинская помощь при травмах».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
55.			Практическое занятие	1	«Цветы победителю» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
56.			Традиционное занятие.	1	«Предметы» - построение и прорисовка отдельных предметов	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
57.			Практическое занятие	1	«Предметы» - построение и прорисовка отдельных предметов	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
58.			Комбинированное занятие	1	«Натюрморт бытовой» - создание простой композиции. П.Д.Д. «Итоговое занятие».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое

							наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
59.			Практическое занятие	1	«Натюрморт бытовой» - создание простой композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
60.			Традиционное занятие.	1	«Стилизованный натюрморт» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
61.			Практическое занятие	1	«Стилизованный натюрморт» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
62.			Традиционное занятие.	1	«Цветы и фрукты» - стилизованная композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
63.			Практическое занятие	1	«Цветы и фрукты» - стилизованная композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
64.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Храмы в живописных работах» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
65.			Практическое занятие	1	«Храмы в живописных работах» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.

66.			Беседа Защита проекта.	1	«Храмы в живописных работах» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческая работа
67.			Творческая мастерская	1	«Цветы и травы» - коллаж в стиле терра	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
68.			Практическое занятие	1	«Цветы и травы» - коллаж в стиле терра	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
69.			Творческая мастерская	1	«Цветы и травы» - коллаж в стиле терра	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ. Выставка.
70.			Практическое занятие	1	«Натюрморт» - коллаж в стиле терра	Кабинет № 310	Беседа. Презентация. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
71.			Контрольное занятие. Беседа. Презентация. Защита проектов.	1	«Натюрморт» - коллаж в стиле терра	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
72.			Традиционное занятие. Беседа. Защита творческих работ. Выставка	1	«Натюрморт» - коллаж в стиле терра Подготовка работ к выставке	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выставка. Защита проекта. Групповая оценка работ.
Итого: 72 часа							

Приложение № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Изобразительная деятельность» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Шарапова Ольга Анатольевна*

Год обучения: 2

Группа: 2

№	Дата проведения занятия	Время занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие. Беседа.	1	Организационное занятие. Инструктажи по Т/б. правила поведения в ЦРТДЮ.	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение.

					«Букет осенних листьев и цветов» - букет-фантазия, проба красок		
2.			Комбинированное занятие. Защита творческих работ.	1	«Букет осенних листьев и цветов» - букет-фантазия, проба красок. П.Д.Д. «Правила поведения обучающихся на улице и дороге».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
3.			Практическое занятие	1	«Букет осенних листьев и цветов» - букет-фантазия, проба красок	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита проектов. Самооценка и самоанализ.
4.			Традиционное занятие	1	«Полосатая драпировка» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
5.			Практическое занятие	1	«Полосатая драпировка» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
6.			Мастер-класс	1	«Натюрморт с маками» - простая натура из 2-3х предметов	Кабинет № 310	Беседа. Карточки с заданием. Презентация Педагогическое наблюдение. Выставка.
7.			Мастер-класс	1	«Натюрморт с маками» - простая натура из 2-3х предметов	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Контрольное занятие. Групповая оценка работ.
8.			Традиционное занятие	1	«Народные промыслы» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.

9.			Практическое занятие	1	«Народные промыслы» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
10.			Комбинированное занятие.	1	«Жостовский букет» - декоративная композиция П.Д.Д «Пешеходные переходы».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
11.			Практическое занятие	1	«Жостовский букет» - декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
12.			Традиционное занятие	1	«Гармония жилья и человека» - создание сложной композиции, диптих	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
13.			Практическое занятие	1	«Гармония жилья и человека» - создание сложной композиции, диптих	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
14.			Традиционное занятие	1	«Образ человека- труженика» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
15.			Практическое занятие	1	«Образ человека- труженика» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое

							наблюдение. Защита творческой работы. Выставка.
16.			Практическое занятие. Защита творческих работ.	1	«Образ человека- труженика» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
17.			Творческая мастерская	1	«Старый замок» - объёмная композиция, аппликация, роспись	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
18.			Творческая мастерская	1	«Старый замок» - объёмная композиция, аппликация, роспись	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
19.			Творческая мастерская	1	«Старый замок» - объёмная композиция, аппликация, роспись	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Тест.
20.			Комбинированное занятие	1	«Поселение в тропиках» - создание сложной композиции П.Д.Д. «Регулируемые перекрестки. Светофор».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
21.			Практическое занятие	1	«Поселение в тропиках» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
22.			Практическое занятие	1	«Поселение в тропиках» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита

							творческой работы. Групповая оценка работ.
23.			Традиционное занятие	1	«Натюрморт в японском стиле» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Кроссворд. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
24.			Практическое занятие	1	«Натюрморт в японском стиле» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Диагностическая игра. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
25.			Творческая мастерская	1	«Подвески, украшения» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
26.			Творческая мастерская	1	«Подвески, украшения» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
27.			Защита творческих работ	1	«Подвески, украшения» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
28.			Комбинированное занятие	1	«Новогодняя игрушка» - работа. П.Д.Д. «Где еще можно переходить дорогу».	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.

29.			Традиционное занятие	1	«Новогодняя игрушка» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение.
30.			Практическое занятие	1	«Новогодняя игрушка» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Тест. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
31.			Мастер-класс	1	«Рождественская открытка» - декоративная работа, графика	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
32.			Практическое занятие	1	«Рождественская открытка» - декоративная работа, графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ. Выставка.
33.			Традиционное занятие	1	«Египет. Портрет» - создание сложной композиции.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
34.			Практическое занятие	1	«Египет. Портрет» - создание сложной композиции.	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
35.			Творческая мастерская	1	«Мозаика. Цветы» - создание сложной композиции, аппликация П.Д.Д. «Поездка на автобусе и троллейбусе».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
36.			Творческая мастерская	1	«Мозаика. Цветы» - создание сложной композиции, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос.

							Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
37.			Традиционное занятие	1	«Костюм человека» - создание сложной композиции, коллаж	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
38.			Практическое занятие	1	«Костюм человека» - создание сложной композиции, коллаж	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
39.			Практическое занятие	1	«Костюм человека» - создание сложной композиции, коллаж	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
40.			Комбинированное занятие	1	«Птицы прилетели» - декоративная работа, аппликация. П.Д.Д. «Поездка на автобусе и троллейбусе».	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
41.			Творческая мастерская	1	«Птицы прилетели» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
42.			Творческая мастерская	1	«Птицы прилетели» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
43.			Комбинированное занятие	1	«Дружба людей» - создание сложной многофигурной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.

					П.Д.Д. «Дорожные знаки и дорожная разметка».		
44.			Практическое занятие	1	«Дружба людей» - создание сложной многофигурной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
45.			Традиционное занятие	1	«Портрет матери» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
46.			Практическое занятие	1	«Портрет матери» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
47.			Творческая мастерская	1	«Танец. Человек в движении» - создание сложной композиции, графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
48.			Практическое занятие	1	«Танец. Человек в движении» - создание сложной композиции, графика. П.Д.Д. «Дорожные знаки и дорожная разметка».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
49.			Защита творческих работ	1	«Танец. Человек в движении» - создание сложной композиции, графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
50.			Традиционное занятие	1	«Весенний пейзаж. Охота животных» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос. Творческая работа
51.			Практическое занятие	1	«Весенний пейзаж. Охота животных» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.

							Самооценка и самоанализ.
52.			Защита творческих работ.	1	«Весенний пейзаж. Охота животных» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
53.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Цветы победителю» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
54.			Комбинированное занятие	1	«Цветы победителю» - декоративная работа, аппликация П.Д.Д. «Первая медицинская помощь при травмах».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
55.			Практическое занятие	1	«Цветы победителю» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
56.			Традиционное занятие.	1	«Предметы» - построение и прорисовка отдельных предметов	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
57.			Практическое занятие	1	«Предметы» - построение и прорисовка отдельных предметов	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
58.			Комбинированное занятие	1	«Натюрморт бытовой» - создание простой композиции. П.Д.Д. «Итоговое занятие».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое

							наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
59.			Практическое занятие	1	«Натюрморт бытовой» - создание простой композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
60.			Традиционное занятие.	1	«Стилизованный натюрморт» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
61.			Практическое занятие	1	«Стилизованный натюрморт» - декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы
62.			Традиционное занятие.	1	«Цветы и фрукты» - стилизованная композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
63.			Практическое занятие	1	«Цветы и фрукты» - стилизованная композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
64.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	«Храмы в живописных работах» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
65.			Практическое занятие	1	«Храмы в живописных работах» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.

66.			Беседа Защита проекта.	1	«Храмы в живописных работах» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческая работа
67.			Творческая мастерская	1	«Цветы и травы» - коллаж в стиле терра	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
68.			Практическое занятие	1	«Цветы и травы» - коллаж в стиле терра	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
69.			Творческая мастерская	1	«Цветы и травы» - коллаж в стиле терра	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ. Выставка.
70.			Практическое занятие	1	«Натюрморт» - коллаж в стиле терра	Кабинет № 310	Беседа. Презентация. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
71.			Контрольное занятие. Беседа. Презентация. Защита проектов.	1	«Натюрморт» - коллаж в стиле терра	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
72.			Традиционное занятие. Беседа. Защита творческих работ. Выставка	1	«Натюрморт» - коллаж в стиле терра Подготовка работ к выставке	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выставка. Защита проекта. Групповая оценка работ.
Итого: 72 часа							

Приложение № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Изобразительная деятельность» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Шарапова Ольга Анатольевна*

Год обучения: 3

Группа: 3

№	Дата проведения занятия	Время занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	Организационное занятие. Инструктажи по Т/б. Правила поведения в ЦРТДЮ. «Рисунок-основа мастерства. Геометрические фигуры»	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение

2.			Традиционное занятие Практическое занятие	1	«Рисунок-основа мастерства. Геометрические фигуры»	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение.
3.			Комбинированное занятие	1	«Построение простых предметов» (живопись) П.Д.Д. «Знаем ли мы правила дорожного движения».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
4.			Практическое занятие	1	«Построение простых предметов» (живопись)	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ
5.			Традиционное занятие	1	«Натюрморт- постановка из 2-3х предметов (пастель)	Кабинет № 310	Беседа. Групповая оценка работ.
6.			Практическое занятие	1	«Натюрморт- постановка из 2-3х предметов (пастель)	Кабинет № 310	Беседа. Карточки с заданием. Презентация Педагогическое наблюдение. Выставка.
7.			Традиционное занятие	1	«Декоративный натюрморт» - Объём, свет, тень.	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
8.			Практическое занятие	1	«Декоративный натюрморт» - Объём, свет, тень.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
9.			Практическое занятие	1	«Декоративный натюрморт» - Объём, свет, тень.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Тест. Творческая работа
10.			Практическое занятие	1	«Пейзаж, состояние природы» 4 эскиза	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ.

11.			Комбинированное занятие	1	«Пейзаж, состояние природы» 4 эскиза П.Д.Д «Проверка знаний правил дорожного движения».	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение.
12.			Защита творческих работ	1	«Пейзаж, состояние природы» 4 эскиза	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
13.			Традиционное занятие	1	«Греческий натюрморт с элементами декора» -декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ.
14.			Практическое занятие	1	«Греческий натюрморт с элементами декора» -декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
15.			Практическое занятие	1	«Греческий натюрморт с элементами декора» -декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Выставка.
16.			Традиционное занятие	1	«Архитектура в пейзажах» объёмная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение.
17.			Практическое занятие	1	«Архитектура в пейзажах» - объёмная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение.
18.			Практическое занятие	1	«Архитектура в пейзажах» - объёмная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ
19.			Традиционное занятие	1	«Дизайн дома» - объёмная работа, Графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
20.			Практическое занятие	1	«Дизайн дома» - объёмная работа,	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Тест.

					графика		Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
21.			Комбинированное занятие	1	«Дизайн дома» - объёмная работа. Графика. П.Д.Д. «Движение обучающихся группами и в колонне».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
22.			Традиционное занятие	1	«Зимний парк» (перспектива)	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
23.			Практическое занятие	1	«Зимний парк» (перспектива)	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ
24.			Защита творческих работ	1	«Зимний парк» (перспектива)	Кабинет № 310	Диагностическая игра. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
25.			Творческая мастерская	1	«Рождественская открытка» - декоративная работа, графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ
26.			Открытое занятие. Защита творческой работы. Фотосессии выполненных изделий. Вернисаж.	1	«Рождественская открытка» - декоративная работа, графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
27.			Творческая мастерская	1	«Подвески, украшения» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
28.			Комбинированное занятие	1	«Подвески, украшения»	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение.

					- объёмная декоративная работа. П.Д.Д. «Перевозка людей».		Самооценка и самоанализ.
29.			Традиционное занятие	1	«Зимний лес. Рассвет» Пейзажи родного края	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
30.			Практическое занятие	1	«Зимний лес. Рассвет» Пейзажи родного края	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ.
31.			Практическое занятие	1	«Зимний лес. Рассвет» Пейзажи родного края	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ.
32.			Творческая мастерская	1	«Зимний пейзаж с домиками.» Декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ.
33.			Творческая мастерская	1	«Зимний пейзаж с домиками.» Декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ
34.			Творческая мастерская	1	«Зимний пейзаж с домиками.» Декоративная работа	Кабинет № 310	Защита творческой работы. Выставка. Самооценка и самоанализ.
35.			Практическое занятие	1	«Защитники Отечества. Тематическая композиция»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение.
36.			Практическое занятие	1	«Защитники Отечества. Тематическая композиция»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение
37.			Комбинированное занятие	1	«Защитники Отечества. Тематическая композиция» П.Д.Д. «Оборудование автомобилей специальными приборами».	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение

38.			Защита творческих работ	1	«Защитники Отечества. Тематическая композиция»	Кабинет № 310	Защита творческой работы. Карта индивидуальных достижений обучающихся
39.			Комбинированное занятие	1	«Построение отдельных предметов быта». П.Д.Д. «Оборудование автомобилей специальными приборами».	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение
40.			Традиционное занятие	1	«Построение отдельных предметов быта»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
41.			Практическое занятие	1	«Построение отдельных предметов быта»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
42.			Практическое занятие	1	«Построение отдельных предметов быта»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ
43.			Традиционное занятие	1	«Натюрморт из 3-4 бытовых предметов» Рисунок с природы.	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение
44.			Практическое занятие	1	«Натюрморт из 3-4 бытовых предметов» Рисунок с природы.	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение
45.			Практическое занятие	1	«Натюрморт из 3-4 бытовых предметов». Рисунок с природы. П.Д.Д. «Дорожные знаки».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение
46.			Практическое занятие	1	«Натюрморт из 3-4 бытовых предметов» Рисунок с природы.	Кабинет № 310	Защита творческой работы. Презентация.
47.			Творческая мастерская	1	«Народные гуляния. Многофигурная композиция»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение.

48.			Комбинированное занятие	1	«Народные гуляния. Многофигурная композиция» П.Д.Д. «Дорожные знаки».	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Игра
49.			Творческая мастерская	1	«Народные гуляния. Многофигурная композиция»	Кабинет № 310	Защита творческой работы Самооценка и самоанализ
50.			Традиционное занятие	1	«Космическая фантазия»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
51.			Практическое занятие	1	«Космическая фантазия»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
52.			Защита творческих работ	1	«Космическая фантазия»	Кабинет № 310	Защита творческой работы
53.			Творческая мастерская	1	«Город весной. Пейзаж»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
54.			Творческая мастерская	1	«Город весной. Пейзаж» П.Д.Д. «Выработка умений по оказанию первой медицинской помощи при кровотечениях».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение
55.			Творческая мастерская	1	«Город весной. Пейзаж»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
56.			Творческая мастерская	1	«Город весной. Пейзаж»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
57.			Традиционное занятие	1	«Вехи памяти и славы» Конкурсные работы, посвященные ВОВ	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
58.			Контрольное занятие. Презентация	1	«Вехи памяти и славы» Конкурсные работы, посвященные ВОВ.	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение

					П.Д.Д. «Итоговое занятие».		
59.			Традиционное занятие	1	«Вехи памяти и славы» Конкурсные работы, посвященные ВОВ	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение
60.			Практическое занятие	1	«Вехи памяти и славы» Конкурсные работы, посвященные ВОВ.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Групповое оценивание
61.			Выставка	1	«Вехи памяти и славы» Конкурсные работы, посвященные ВОВ.	Кабинет № 310	Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
62.			Традиционное занятие	1	«Открытка ветерану»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
63.			Традиционное занятие	1	«Открытка ветерану»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ.
64.			Традиционное занятие	1	«Цветы и птицы. Декоративная работа»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
65.			Практическое занятие	1	«Цветы и птицы. Декоративная работа»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение
66.			Практическое занятие	1	«Цветы и птицы. Декоративная работа»	Кабинет № 310	Защита творческой работы
67.			Творческая мастерская	1	«Цветы. Летние зарисовки»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
68.			Творческая мастерская	1	«Цветы. Летние зарисовки»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
69.			Творческая мастерская	1	«Цветы. Летние зарисовки»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Групповое оценивание.
70.			Творческая мастерская. Беседа.	1	«Пленэр на улицах города»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Защита

			Конкурс. Выставка.				творческой работы. Выставка. Конкурс. Групповая оценка работ
71.			Контрольное занятие. Беседа. Презентация. Защита проектов.	1	«Пленэр на улицах города»	Кабинет № 310	Защита проекта. Групповая оценка работ
72.			Комбинированное занятие. Выставка. Защита творческих работ	1	«Пленэр на улицах города». Подготовка работ к выставке	Кабинет № 310	Выставка. Защита проекта. Групповая оценка работ
Итого: 72 часа							

Приложение № 6

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Изобразительная деятельность» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Шарапова Ольга Анатольевна*

Год обучения: 3

Группа: 3

№	Дата проведения занятия	Время занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие. Беседа. Защита творческих работ.	1	Организационное занятие. Инструктажи по Т/б. Правила поведения в ЦРТДЮ. «Рисунок-основа мастерства. Геометрические фигуры»	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение

2.			Традиционное занятие Практическое занятие	1	«Рисунок-основа мастерства. Геометрические фигуры»	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение.
3.			Комбинированное занятие	1	«Построение простых предметов» (живопись) П.Д.Д. «Знаем ли мы правила дорожного движения».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
4.			Практическое занятие	1	«Построение простых предметов» (живопись)	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ
5.			Традиционное занятие	1	«Натюрморт- постановка из 2-3х предметов (пастель)	Кабинет № 310	Беседа. Групповая оценка работ.
6.			Практическое занятие	1	«Натюрморт- постановка из 2-3х предметов (пастель)	Кабинет № 310	Беседа. Карточки с заданием. Презентация Педагогическое наблюдение. Выставка.
7.			Традиционное занятие	1	«Декоративный натюрморт» - Объём, свет, тень.	Кабинет № 310	Беседа. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
8.			Практическое занятие	1	«Декоративный натюрморт» - Объём, свет, тень.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
9.			Практическое занятие	1	«Декоративный натюрморт» - Объём, свет, тень.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Тест. Творческая работа
10.			Практическое занятие	1	«Пейзаж, состояние природы» 4 эскиза	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ.

11.			Комбинированное занятие	1	«Пейзаж, состояние природы» 4 эскиза П.Д.Д «Проверка знаний правил дорожного движения».	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение.
12.			Защита творческих работ	1	«Пейзаж, состояние природы» 4 эскиза	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ.
13.			Традиционное занятие	1	«Греческий натюрморт с элементами декора» -декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ.
14.			Практическое занятие	1	«Греческий натюрморт с элементами декора» -декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
15.			Практическое занятие	1	«Греческий натюрморт с элементами декора» -декоративная композиция	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение. Выставка.
16.			Традиционное занятие	1	«Архитектура в пейзажах» объёмная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение.
17.			Практическое занятие	1	«Архитектура в пейзажах» - объёмная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение.
18.			Практическое занятие	1	«Архитектура в пейзажах» - объёмная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ
19.			Традиционное занятие	1	«Дизайн дома» - объёмная работа, Графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
20.			Практическое занятие	1	«Дизайн дома» - объёмная работа,	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Тест.

					графика		Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы.
21.			Комбинированное занятие	1	«Дизайн дома» - объёмная работа. Графика. П.Д.Д. «Движение обучающихся группами и в колонне».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
22.			Традиционное занятие	1	«Зимний парк» (перспектива)	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
23.			Практическое занятие	1	«Зимний парк» (перспектива)	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ
24.			Защита творческих работ	1	«Зимний парк» (перспектива)	Кабинет № 310	Диагностическая игра. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
25.			Творческая мастерская	1	«Рождественская открытка» - декоративная работа, графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ
26.			Открытое занятие. Защита творческой работы. Фотосессии выполненных изделий. Вернисаж.	1	«Рождественская открытка» - декоративная работа, графика	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Групповая оценка работ.
27.			Творческая мастерская	1	«Подвески, украшения» - объёмная декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
28.			Комбинированное занятие	1	«Подвески, украшения»	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение.

					- объёмная декоративная работа. П.Д.Д. «Перевозка людей».		Самооценка и самоанализ.
29.			Традиционное занятие	1	«Зимний лес. Рассвет» Пейзажи родного края	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
30.			Практическое занятие	1	«Зимний лес. Рассвет» Пейзажи родного края	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ.
31.			Практическое занятие	1	«Зимний лес. Рассвет» Пейзажи родного края	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ.
32.			Творческая мастерская	1	«Зимний пейзаж с домиками.» Декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ.
33.			Творческая мастерская	1	«Зимний пейзаж с домиками.» Декоративная работа	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ
34.			Творческая мастерская	1	«Зимний пейзаж с домиками.» Декоративная работа	Кабинет № 310	Защита творческой работы. Выставка. Самооценка и самоанализ.
35.			Практическое занятие	1	«Защитники Отечества. Тематическая композиция»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение.
36.			Практическое занятие	1	«Защитники Отечества. Тематическая композиция»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение
37.			Комбинированное занятие	1	«Защитники Отечества. Тематическая композиция» П.Д.Д. «Оборудование автомобилей специальными приборами».	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение

38.			Защита творческих работ	1	«Защитники Отечества. Тематическая композиция»	Кабинет № 310	Защита творческой работы. Карта индивидуальных достижений обучающихся
39.			Комбинированное занятие	1	«Построение отдельных предметов быта». П.Д.Д. «Оборудование автомобилей специальными приборами».	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение
40.			Традиционное занятие	1	«Построение отдельных предметов быта»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
41.			Практическое занятие	1	«Построение отдельных предметов быта»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
42.			Практическое занятие	1	«Построение отдельных предметов быта»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ
43.			Традиционное занятие	1	«Натюрморт из 3-4 бытовых предметов» Рисунок с природы.	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение
44.			Практическое занятие	1	«Натюрморт из 3-4 бытовых предметов» Рисунок с природы.	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение
45.			Практическое занятие	1	«Натюрморт из 3-4 бытовых предметов». Рисунок с природы. П.Д.Д. «Дорожные знаки».	Кабинет № 310	Беседа. Диагностическая игра. Педагогическое наблюдение
46.			Практическое занятие	1	«Натюрморт из 3-4 бытовых предметов» Рисунок с природы.	Кабинет № 310	Защита творческой работы. Презентация.
47.			Творческая мастерская	1	«Народные гуляния. Многофигурная композиция»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение.

48.			Комбинированное занятие	1	«Народные гуляния. Многофигурная композиция» П.Д.Д. «Дорожные знаки».	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Игра
49.			Творческая мастерская	1	«Народные гуляния. Многофигурная композиция»	Кабинет № 310	Защита творческой работы Самооценка и самоанализ
50.			Традиционное занятие	1	«Космическая фантазия»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
51.			Практическое занятие	1	«Космическая фантазия»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
52.			Защита творческих работ	1	«Космическая фантазия»	Кабинет № 310	Защита творческой работы
53.			Творческая мастерская	1	«Город весной. Пейзаж»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
54.			Творческая мастерская	1	«Город весной. Пейзаж» П.Д.Д. «Выработка умений по оказанию первой медицинской помощи при кровотечениях».	Кабинет № 310	Беседа. Викторина. Педагогическое наблюдение
55.			Творческая мастерская	1	«Город весной. Пейзаж»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
56.			Творческая мастерская	1	«Город весной. Пейзаж»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Защита проекта. Групповая оценка работ.
57.			Традиционное занятие	1	«Вехи памяти и славы» Конкурсные работы, посвященные ВОВ	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
58.			Контрольное занятие. Презентация	1	«Вехи памяти и славы» Конкурсные работы, посвященные ВОВ.	Кабинет № 310	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение

					П.Д.Д. «Итоговое занятие».		
59.			Традиционное занятие	1	«Вехи памяти и славы» Конкурсные работы, посвященные ВОВ	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение
60.			Практическое занятие	1	«Вехи памяти и славы» Конкурсные работы, посвященные ВОВ.	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Групповое оценивание
61.			Выставка	1	«Вехи памяти и славы» Конкурсные работы, посвященные ВОВ.	Кабинет № 310	Защита творческой работы. Самооценка и самоанализ
62.			Традиционное занятие	1	«Открытка ветерану»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
63.			Традиционное занятие	1	«Открытка ветерану»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работ.
64.			Традиционное занятие	1	«Цветы и птицы. Декоративная работа»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
65.			Практическое занятие	1	«Цветы и птицы. Декоративная работа»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение
66.			Практическое занятие	1	«Цветы и птицы. Декоративная работа»	Кабинет № 310	Защита творческой работы
67.			Творческая мастерская	1	«Цветы. Летние зарисовки»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Самооценка и самоанализ.
68.			Творческая мастерская	1	«Цветы. Летние зарисовки»	Кабинет № 310	Беседа. Педагогическое наблюдение
69.			Творческая мастерская	1	«Цветы. Летние зарисовки»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Групповое оценивание.
70.			Творческая мастерская. Беседа.	1	«Пленэр на улицах города»	Кабинет № 310	Педагогическое наблюдение. Защита

			Конкурс. Выставка.				творческой работы. Выставка. Конкурс. Групповая оценка работ
71.			Контрольное занятие. Беседа. Презентация. Защита проектов.	1	«Пленэр на улицах города»	Кабинет № 310	Защита проекта. Групповая оценка работ
72.			Комбинированное занятие. Выставка. Защита творческих работ	1	«Пленэр на улицах города». Подготовка работ к выставке	Кабинет № 310	Выставка. Защита проекта. Групповая оценка работ
Итого: 72 часа							